



16

19 MONTESQUIOU-FEZENSAC

Robert de (1855-1921), dandy, poète, romancier, critique d'art, chroniqueur et mémorialiste. «A vécu dans un pavillon de l'avenue de Paris. Sur sa tombe : statue de l'Ange du silence. (canton D).

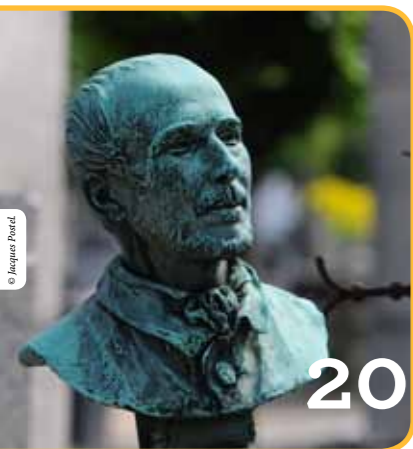
20 RENAUD Armand (1836-1895), littérateur et poète (canton B).

21 SAILLARD Georges (1877-1967), acteur du cinéma muet, a poursuivi sa carrière jusqu'à la fin des années 1940 (canton D).

22 SIMON Henri (1861-1935), maire de Versailles de 1913 à 1919 (canton E).

23 TRUFFAUT Georges (1872-1948), ingénieur agricole et horticulteur, fondateur des établissements Georges Truffaut (1897) implantés dans les quartiers de Jussieu-Picardie-Petit-Bois et Montreuil (canton A).

24 WHARTON Edith, née Newbold Jones (1862-1937), romancière américaine (canton D).



20



Jardin du Souvenir © Jacques Postel.



Ossuaire © Jacques Postel.

Dépliant réalisé en collaboration avec la Direction des Espaces verts et la Direction de la Vie Quotidienne, dans le cadre de la publication des Archives communales de Versailles :

« *L'ange du silence. Le patrimoine funéraire de Versailles* » (collection Carré d'archives, 2013, 160 p. ISBN 978-2-917353-10-3. ISSN : 2116-7729)



Tombeau de la famille Lambinet © Jacques Postel

Cimetière des Gonards, 19 rue Porte de Buc, 78000 Versailles

Tél : 01.39.50.24.58

Horaires d'ouverture : de 9H00 à 18H30 (mars-octobre)

parcours n°4

LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE DE VERSAILLES

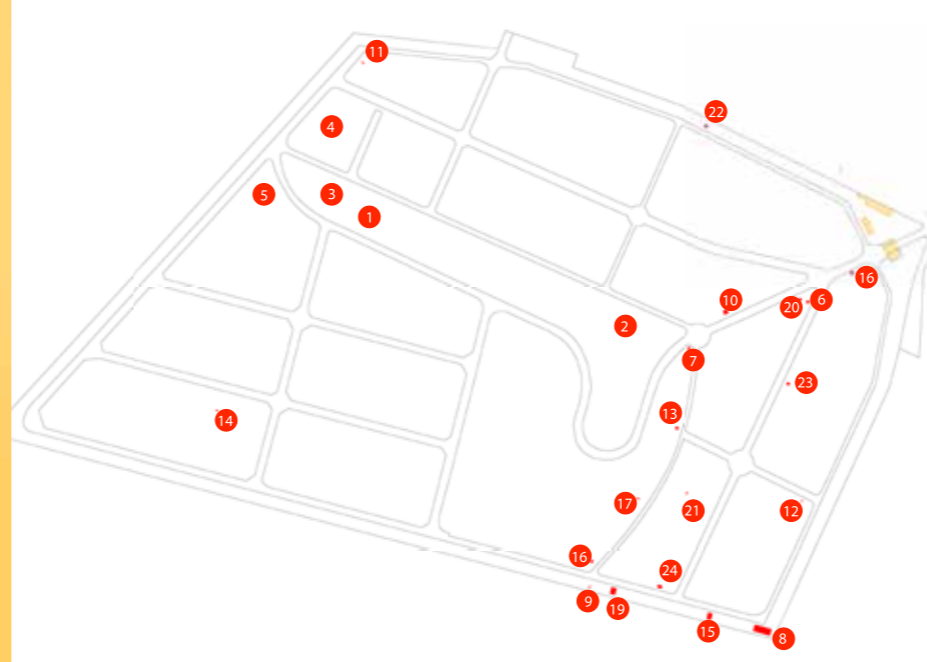
Cimetière des Gonards



HISTORIQUE

Chacun des principaux quartiers de Versailles avait son cimetière particulier, mais celui de Montreuil desservait également le Petit-Montreuil, actuel quartier des Chantiers. Outre l'obligation de recourir au clergé des deux paroisses, son éloignement de la paroisse Sainte-Elisabeth était à l'origine de difficultés, notamment en matière de distance à parcourir pour les convois. Devant l'impossibilité matérielle d'agrandir les cimetières existants, l'administration municipale décide l'ouverture d'un nouveau cimetière, déclaré d'utilité publique par décret du 13 mars 1874, et retient le bois des Gonards, propriété de l'Etat, situé hors des limites de la Ville sur la commune de Buc. Acquis en 1877, le terrain d'une superficie de plus de douze hectares sera rattaché au territoire communal de Versailles dix ans plus tard. Après d'importants travaux de déboisement, nivellement et clôture, la construction d'une maison de gardien, l'acquisition de petites parcelles complémentaires pour élargissement du chemin vicinal d'accès, le cimetière est ouvert aux inhumations le 1er novembre 1879. La première partie aménagée ne concerne qu'un peu plus de deux hectares (cantons A à D). Elle est vite insuffisante à partir de la fermeture aux sépultures ordinaires des cimetières Notre-Dame et Saint-Louis en 1897, d'autant que le site va accueillir l'année suivante*, dans un enclos réservé à la Fourrière municipale, le matériel de la voirie publique puis la pépinière municipale pour les jeunes arbres destinés à remplacer les arbres morts des avenues. Les travaux de la seconde partie (cantons E et F), d'une surface d'un hectare et demi, sont adjugés en 1907 et leur financement couvert partiellement avec la vente des coupes de bois abattu. Après la Première guerre mondiale, l'ouverture de nouveaux cantons est en projet dans les années Trente en lien avec l'aménagement des premiers carrés militaires français, britanniques et allemands (voir également pages...). En 1978, l'Association pour

le Mémorial d'Afrique du nord est autorisée à ériger dans le canton O un monument à la mémoire des morts civils et militaires tombés en Afrique du Nord. Un nouveau caveau provisoire communal est créé en 1994, en remplacement de celui de 1965 aménagé dans le canton A, avant la construction d'un ossuaire deux ans plus tard. La création d'un Jardin du souvenir en 1998 permet la dispersion des cendres des défunts.



CARRÉS MILITAIRES ET MONUMENTS COMMÉMORATIFS



- 1 Monument aux morts 1914-1918.
- 2 Carré des militaires britanniques 1914-1918 et 1939-1945, (canton H).
- 3 Carré des militaires musulmans 1914-1918, (canton N).
- 4 Carré des militaires allemands 1914-1918 et 1939-1945, (canton K).
- 5 Mémorial d'Afrique du Nord (canton O).

MONUMENTS REMARQUABLES

- 6 Chapelle DEVOS-LOGIE et MIRAND-DEVOS, réalisée par l'architecte Hector GUIMARD (canton B).
- 7 Chapelle des BONAPARTE où repose notamment BONAPARTE Pierre (1815-1881), fils de Lucien Bonaparte, officier militaire (canton G).
- 8 Famille CARTIER, tombeau de CARTIER Louis-François (1819-1904), joaillier, horloger, créateur de l'entreprise du même nom (1847), et de ses successeurs (canton C).



SÉPULTURES DE PERSONNALITÉS*

- 9 ALLÉGRET Marc (1900-1973), cinéaste (canton D).
- 10 BLÉRIOT Louis (1872-1936), pionnier de l'aviation et ingénieur (canton F).
- 11 BREILLAT Pierre (1909-1986), archiviste-paléographe, conservateur en chef de la Bibliothèque municipale de Versailles (canton L).
- 12 BRYANT Louise (1885-1936), auteur et journaliste américaine connue pour ses prises de position féministes (canton C).
- 13 DESPAGNE Maximilien (1792-1882), médecin-major de la Garde Nationale de Versailles, fait don de sa propriété à la Ville pour fonder un asile de vieillards (canton G).
- 14 DIEUDONNÉ Hélène, veuve HUGUES (1884-1980), actrice (feuilletons Les Cinq dernières minutes, Janique Aimé, etc.) (canton Q).
- 15 LAMARRE Louise, dite Lise (-1951), poétesse et journaliste (canton C).
- 16 LEGRIS Oscar (1844-1911), industriel, fondateur de l'usine de teinture textile La Kabiline, rue des Chantiers. L'impasse Legris à Porchefontaine porte le nom du fabricant depuis 1926 (canton A).
- 17 LÉPINE Louis (1846-1933), préfet de police de la Seine, organisateur de la brigade criminelle et fondateur du Concours Lépine (canton G).
- 18 MONOD Gabriel (1844-1912), historien, professeur au Collège de France, fondateur de la Revue historique et membre de l'Institut, Académie des sciences morales et politiques (canton G).



Affiche, 13 octobre 1879. Coll. ACV, 2 M 1465

Illustrations de couverture :
Vue générale du cimetière et détails de tombes © Jacques Postel.

* Sélection opérée parmi les nombreuses sépultures remarquables du cimetière en raison de leur intérêt pour l'histoire locale ou pour l'histoire de l'art funéraire.